

TEATROMASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**Provvedimento n. 516 del 26 DIC. 2025**OGGETTO:** Sostituzione Artista del Coro – mezzosoprano, in sostituzione della sig.ra Urbanowic Magdalena.**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma € {
stanziata {Impegni € {
assunti {Fondo € {
disponibile {

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
PRESO NOTA IN
€ **CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**addi 31/12 2025

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

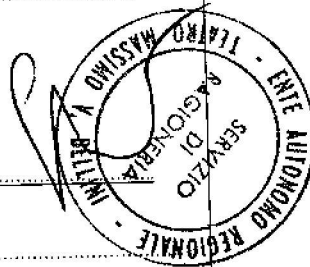
Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore AmministrativoE.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Gesualdo Schillaci**SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI**

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno Memilantentienqueil giorno 6 del mese di dicerembreIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Sostituzione Artista del Coro – mezzosoprano, in sostituzione della sig.ra Urbanowic Magdalena.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Il Direttore Artistico con nota del 04/12/2025 (All. A) ha rappresentato l'esigenza di procedere alla scrittura dal 10 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 (con intervallo programmato dal 21 al 26 dicembre 2025) di un'artista del coro – mezzo mezzosoprano, in sostituzione della sig.ra Urbanowic Magdalena , per garantire la buona riuscita della produzione artistica in programma nei mesi di dicembre 2025 e gennaio 2026;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 5 dicembre 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

“Si relaziona in merito all'esigenza esposta dal Direttore Artistico, in data 04/12/2025, relativa alla necessità di procedere alla scrittura dal 10 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 (con intervallo programmato dal 21 al 26 dicembre 2025) di un'artista del coro – mezzosoprano, in sostituzione della sig.ra Urbanowic Magdalena , la cui scrittura era già stata autorizzata e finanziata con provv. n. 396 del 13 ottobre 2025, e che ha comunicato, con nota del 19/11/2025, la rinuncia, per motivi personali, al contratto di lavoro subordinato dal 5 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026.

Il Direttore artistico ha sottolineato che tale sostituzione si rende necessaria per garantire un equilibrio tra le corde nella realizzazione delle produzioni in programma nel periodo dicembre 2025 / gennaio 2026 e, avendo esaurito la graduatoria degli artisti del coro in quanto le prime sono già scritturate e le altre hanno comunicato la loro indisponibilità per il periodo indicato, di aver individuato per chiamata diretta l'artista Korobetskaja Taisiya, reduce dalla recente Aida all'Arena di Verona, in quanto artista di chiara fama e comprovata esperienza artistica, che si è resa disponibile alla scrittura dal 10 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026, con interruzione programmata dal 21 al 27 dicembre 2025.

A riguardo si attesta che la citata artista, con la presente proposta di scrittura, non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Trattandosi di una sostituzione, per la scrittura subordinata della citata artista non è necessario impegnare alcuna somma in quanto la spesa per la scrittura trova copertura nelle somme impegnate con il provvedimento n. 396 del 13/10/2025.”

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di un mezzosoprano 6° liv. area artistica dal 10 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 (con interruzione programmata dal 21 al 26 dicembre 2025) la cui spesa è già stata autorizzata con il provvedimento n. 396 del 13/10/2025, provvedimento con il quale era stata finanziata la scrittura dell'artista Urbanowic Magdalena che ha rinunciato al contratto per motivi personali;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Di Scrivere nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 04/12/2025 (All. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota datata 05/12/2025 (All. B), ciò al fine di assicurare la buona riuscita della produzione artistica in programma nel periodo dal 10 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026, produzioni inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026:

Dal 10 dicembre 2025 al 20 dicembre 2026

1 Korobetskaja Taisiya – mezzosoprano– contratto subordinato liv. 6° Area Artistica.

Dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026

1 Korobetskaja Taisiya – mezzosoprano– contratto subordinato liv. 6° Area Artistica.

Dare atto che la somma necessaria alla citata scrittura trova copertura nelle somme impegnate con il provv. n. 396 del 13 ottobre 2026, pari a: € 8.123,93 che grava sul Bilancio pluriennale per l'esercizio 2025-2027, come segue:

competenza 2025:

- quanto ad € 4.310,02 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 772,92 sul cap. U 101119.

competenza 2026:

- quanto ad € 2.440,02 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 3.040,99 sul cap. U 101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono mai titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato. Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n.33/2013), si dispone al settore competente di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

